



Auvergne 1995 © Anne-Marie Filàire

regard sud
Galerie

dossier de presse

Anne-Marie Filàire Photographies

•
Paysages d'Auvergne et fragments d'Orient

• En résonance avec la Biennale de Lyon

Exposition du 19 septembre au 31 octobre 2019

BIOGRAPHIE

Anne-Marie Filaire est née en 1961 à Chamalières. Elle vit à Paris.

Elle enseigne la photographie à l'Institut d'études politiques (SciencesPo) Paris. Depuis trente ans, son travail photographique se situe particulièrement dans les zones dites frontières au Moyen Orient (Israël, Palestine, Jordanie, Yémen, Emirats-Arabes-unis, Liban), Extrême Orient (Cambodge, Vietnam), en Afrique de l'Est et au Maghreb (Erythrée, Egypte, Maroc, Algérie) ainsi qu'en Europe.

Ce travail l'a notamment amenée à s'intéresser à la question complexe de la construction d'espaces intimes dans différents contextes, l'Egypte, la Palestine, l'Algérie et les Emirats arabes Unis.

En 2017 ses travaux ont fait l'objet d'une exposition rétrospective au MUCEM à Marseille et ont été présentés à la Bibliothèque nationale de France et à l'Institut du monde arabe à Paris.

L'ouvrage « Zone de sécurité temporaire » publié aux éditions Textuel / Mucem a obtenu le Prix du meilleur livre de photographie FILAF 2017.

Ses photographies sont exposées en 2018 au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, et au Palais d'Iéna à Paris.



PAYSAGES D'Auvergne ET FRAGMENTS D'ORIENT

De son Auvergne natale aux poudrières du Moyen-Orient, Anne-Marie Filaire s'intéresse aux paysages, aux frontières, aux zones de démarcation.

L'œuvre d'Anne-Marie Filaire constitue une exploration poétique de l'homme dans son environnement, dans ses limites corporelles, psychiques et politiques.



Sanaa, Yémen, place Tahrir novembre 2001 © Anne-Marie Filaire





EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2019 *Paysages d'Auvergne et fragments d'Orient*. Regard Sud galerie, en résonance avec la Biennale de Lyon.
Les terres excavées du Grand Paris, Ecole nationale supérieure de paysage, Versailles.
- 2017 Anne-Marie Filaire- *Zone de sécurité temporaire*, MUCEM, Marseille.
- 2015 *Extrêmes* - Centre de photographie, Hôtel Fontfreyde, Clermont-Ferrand.
- 2014 *Bedrooms*, Sharjah Art Foundation. Emirats arabes unis / *Road Trip*, iReMMO, Paris.
- 2013 Musée d'Etampes, Essonne / *Collection en mouvement*, Bains Douches, Bort-les-Orgues.
Chapelle Ste Madeleine, St Saturnin.
- 2012 *Chambres*, Institut Français Alexandrie, Le Caire, Egypte.
- 2011 *Chambres à part*, Centre de photographie Lectoure / *Transfrontalière*, Galerie l'Aquarium, Valenciennes.
Transfrontalière, Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines.
- 2010 *Ailleurs*, Galerie Baudoin Lebon, Paris / Institut Français de Fès, Maroc / Centres culturels français
de Cisjordanie, Naplouse, Jérusalem, Ramallah, Bethléem, Gaza.
- 2009 *Exposition pour un livre d'artiste*, Le Granit, Scène Nationale, Belfort / La Hall aux grains, Saint-Junien.
Institut Français d'Alexandrie, Egypte / Le Carré d'art, Chartres de Bretagne.
- 2008 *Phnom Penh Périphérie*, Galerie Eric Dupont, Paris / *Enfermement*, Musée d'art et d'archéologie, Aurillac.
Ailleurs, CRP Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines.
- 2007 *Beyrouth banlieue sud*, *Sud Liban*, Septembre 2006, Galerie Eric Dupont, Paris / *Israel-Palestine 2004*,
Artothèque de La Roche-sur-Yon / Artothèque de Pessac.
- 2006 Galerie L'arboretum, Argenton-sur-Creuse / *Collection en mouvement*, Artothèque du Limousin, Saint-Martin
de Jussac / Galerie du CAUE Haute Vienne, Limoges / *Sortir la tête*, Peuple et Culture Corrèze, Tulle.
Nouveau Théâtre d'Angers, Centre Dramatique National Pays de la Loire.
- 2005 *Paysages de Palestine*, 7ème Biennale Internationale de Sharjah, Emirats Arabes Unis / Centres Culturels Français,
Phnom Penh, Siem Reap, Cambodge / Ho Chi Minh Ville, Vietnam.
- 2004 *Espaces désertés 2002*, Musée Ein-Harod, Israël / Al-Mamal Foundation, Jérusalem.
- 2003 *Paysages du Yémen et de l'Erythrée*, Centre Culturel et de coopération linguistique, Sanaa, Yémen.
- 2002 Château-musée du Cayla, Andillac, France.
- 2001 *Photographies 1999-2000*, Centre d'art contemporain, Vassivière en Limousin.
- 2000 *Jérusalem, Jéricho, Gaza*, Galerie Kiron, Paris / *Traces*, Bab al Yemen gallery, Sanaa, Yémen.
- 1999 Chapelle Saint-Frambourg, Senlis
- 1998 *Traces*, les Ecuries, Musée d'art et d'archéologie, Aurillac.

MONOGRAPHIES

- 2017 *Zone de sécurité temporaire*, éditions Textuel / MuCEM. Introduction de Jean-Christophe Bailly, préface de Géraldine Bloch. Prix FILAF 2017. Sélection du Jury du Prix Nadar 2017.
- 2009 *Observatoire*, livre d'artiste, Galerie Baudoin Lebon, Paris.
- 2006 *Enfermement*, Anne-Marie Filaire, éditions Tarabuste, texte de Jean-Marc Besse.
- 1998 *Pas*, Anne-Marie Filaire, éditions Créaphis, texte de Frank Smith.

COLLECTIONS

Les œuvres d'Anne-Marie Filaire ont fait l'objet d'acquisitions fréquentes dans les collections publiques du Fonds national d'art contemporain à Paris, des FRAC Auvergne, Bretagne, Haute-Normandie, Limousin, des artothèques d'Angers, Caen, La Roche-sur-Yon, Limoges et Pessac, des musées d'Aurillac, de la Roche-sur-Yon et du Musée national d'art moderne Centre Pompidou, de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que de collections privées.

Commande publique de l'Observatoire photographique national du paysage 1997-1999, collection Archives nationales.

FILMS

- 2019 *Un retour en Egypte*, 1h38mn
- 2018 *Les jeunes à travers le paysage corse*, 18 mn.
- 2015 *Conversation avec Benjamin Rosoux*, 35 mn.
- 2013 *Alger, une jeunesse en quête d'intimité*, 52mn.
- 2012 *Alexandria-Cairo*, 120mn.
- 2007 *Enfermement*, 45mn en boucle, film photographique, NB.

Les travaux d'Anne-Marie Filaire ont fait l'objet de publications universitaires, de télévision et de radio.
Contribution : « Une chambre à soi » dans : Jeunesses arabes. Du Maroc au Yémen : loisirs, cultures et politiques, aux éditions La Découverte en 2013.



Regard Sud galerie
1/3, rue des Pierres Plantées 69001 Lyon
Tel&fax + 33 04 78 27 44 67
du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous
regard.sud@orange.fr /// www.regardsud.com

